

دلخ دُر از شادیک



فاطمه بختیاری

مجید لباس‌های نواش را پوشید. شادی مثل چشم‌های زلال در دلش می‌جوشید. پدر و مادرش آماده بودند. پدر به ساعتش نگاه کرد و گفت: زودباش مجید... دیر شد!

خورشید توی آسمان آبی، درخشان‌تر از روزهای قبل می‌تابید. مجید کنار ایوان نشست تا کفشهایش را پا کند یاد چیزی افتاد و برگشت تو اتاق، دفترنقاشی را از کنار گلدان شمعدانی برداشت. به گلبرگ‌های قرمز گل شمعدانی دست کشید و با عجله رفت توی حیاط. پدر پرسید: چرا دفتر را آوردم؟! - مجید دفتر را نواش کرد و با شادی جواب داد: - می‌خواهم نشان آقا بدhem.

سپس خنده شیرینی کرد و دفتر را به سینه‌اش چسباند. آماده که شد همراه پدر و مادرش به راه افتاد. مجید بی‌تابی می‌کرد مدام از پدر می‌پرسید: پس کی می‌رسیم؟!

مادر که چادرش بوی عطر گل محمدی می‌داد، گفت: می‌رسیم پسرم - امروز از روزهای خوب خداست. مجید بارها عکس امام را دیده بود. اما امروز از نزدیک او را می‌دید. در دلش آرزو می‌کرد که کاش خجالت نمی‌کشید و صورت آقا را غرق بوسه می‌کرد و تمام گلهای نقاشیش را به پایش می‌ریخت.

از کوچه‌ها گذشتند و هرقدر به خانه امام نزدیکتر

است او انجام داده است، ولی در عین حال، که همیشه این کارها را می‌کرد زاهد بود. می‌رفت در باستان‌ها کار می‌کرد، خرده می‌گرفت در عین حال وقتی که به محتاجی، به اسیری برخورد می‌کرد فوراً او را بر خودش مقدم می‌دانست. زهد علی همدردی بود او از حق صدرصد مشروع خودش هم استفاده نمی‌کرد. برای خودش به اندازه یک سرباز حفظ از بیت‌المال حقوق قائل بود ولی در همان حال هم قناعت می‌کرد و حاضر نبود با شکم سیر بخوابد.

دیدار آشنا؛ استاد حال می‌خواهم از جنبه دیگری سؤال کنم. من تاکنون فکر می‌کردم زهد مربوط به افراد خاص است یعنی بزرگان ما که زاهد بودند دنیا را آن‌قدر پست می‌دانستند که به آن رغبت نمی‌کردند ولی کسانی که به آن درجه نرسیده‌اند آیا از اصل می‌تواند زاهد باشد یا نه؟

زاهد کسی نیست که بر حسب طبیعت به اشیاء بی‌رغبت است. زاهد یعنی کسی که بر حسب طبیعت و غریزه به لذت مادی رغبت دارد ولی به خاطر هدف‌ها و منظورهای به خصوص رفتارش مانند رفتار مردم بی‌رغبت است. زهد یعنی این‌که انسان از امور مورد طمع خودش به خاطر هدفی دست بردارد. ادامه دارد.

بعض گلوبش را گرفت که چرا نتوانسته بود دفتر نقاشی را به امام نشان دهد. مادر از اتاق بیرون آمد و کنارش نشست، -چی شده... پسرم... چرا ناراحتی؟!

مامان... دفتر نقاشی ام را امام نمید.

پدرت دید که ناراحت شدی. سفارش کرد که خودشان دفتر را نشان آقا بدنهند -شاید تا حالا دیده باشد. مجید سرش را روی پیراهن پر کل مامان گذاشت. انگار بوسی اتاق امام روی لباس مادر جامانده بود.

به آسمان نگاه کرد، چهره امام که درخشان تر از ماه و ستاره ها بود، قلبش را روشن کرده بود.

مادر دستی به موهای مجید کشید و او آرام، آرام به خواب رفت.

صبح، مجید به مدرسه رفت و برای همه، دوستانش آنچه را که دیده بود تعریف کرد بچه ها آرزو می کردند که کاش به جای او بودند.

ظهر که مجید از مدرسه برگشت. مادر داشت به گلدان های شمعدانی آب می داد. صدای زنگ خانه بلند شد مجید زود در را باز کرد. مردی پشت در بود اسم او را پرسید و نام پدرش را. مجید با تعجب جواب داد. مرد دفتر نقاشی را به او نشان داد. مجید به دفترش نگاه کرد. دفتر خودش بود.

مرد دفتر را توی دست های کوچک مجید گذاشت. بعد هم یک هدیه به او داد. مجید به هدیه دست زد و پرسید: -این... این برای من است؟!

مرد همان طور که دور می شد جواب داد: درسته... امام دفتر نقاشی ات را دیدند و خوشحال شدند این هدیه را هم امام برای شما فرستاده اند.

خنده مثل کل سرخ روی لب های مجید شکفت. مادر از لب ایوان نگاه می کرد. مجید گفت:
- مامان... مامان آقا برايم
هدیه فرستاده... دفتر نقاشی ام را دیده.

مادر خنده دید. گل های قرمز شمعدانی هم خنده دیدند و باز دل کوچک مجید پر از شاپرک های رنگارنگ شد.

می شدند، قلب مجید بیشتر و تندتر می زد. بالاخره به منزل امام رسیدند. مجید دفترش را محکم در دست داشت. اما نگذاشت آن را با خود ببرد. اشک توی چشمها یاش حلقه زد. دوست داشت دفتر نقاشی اش را به امام نشان دهد.

به آرامی پدر در گوشش گفت: پسرم داری می روی به دیدن آقا، خوب نیست با چشم های سرخ، ایشان را ناراحت کنی. یاد امام غصه اش را مثل برف آب کرد و در دل کوچکش انگار صد شاپرک رنگارنگ می چرخیدند و بازی می کردند. مجید با دست خود اشکها یاش را پاک کرد. لبخند زد و دست مادرش را گرفت و به راه افتاد.

از حیاط کوچک خانه گذشتند. گنجشکها با شادی لابه لای شاخه درخت ها بازی می کردند و خوشحال بودند که توی این خانه زندگی می کنند. وارد اتاق ساده و تمیز امام شدند. امام نشسته بودند مجید رو برویشان ایستاد. آقا دستش را دراز کرد و سر مجید را نوازش کرد و صورتش را بوسید. قند توی دلش آب شد و صورتش مثل کلبرگ های گل شمعدانی، سرخ. مجید کنار پدر نشست. امام صحبت می کردند و حرفهایشان مثل نسیم بهاری توی اتاق پخش می شد. مجید دستی به چادر مادرش زد. مادر غرق در حرف های امام بود.

صورت نورانی امام در چشم های سیاه مجید برق می زد.

... چه زود گذشت. وقت دیدار تمام شد. امام بالبخند همیشگی با آن ها خدا حافظی کردند و با نگاه مهریان، آن ها را بدرقه کردند. مجید موقع رفتن چندبار به عقب برگشت و نگاه کرد و برای امام دست نکان داد. امام هم با مهریانی و لبخند زیبایش، نهالی مهریان در دل مجید کاشت.

شب شده بود. ستاره ها آسمان را چراغانی کرده بودند و ماه در میان حوض آبی رنگ حیاط، همراه ماهی ها شنا می کرد. مجید لب ایوان نشسته بود و از میان به درخت های تو حیاط که باد برگها یاش را نوازش می کرد به یاد دیدار امروز و درخت های نقاشی اش افتاد.

